

Karl Christian Klasen Gesellschaft e. V.

Inselstr. 15
23999 Malchow - Insel Poel

Telefon: 038425 250
E-Mail: webmaster@karl-christian-klasen.de
Home: www.karl-christian-klasen.de

Der gemeinnützige Verein erforscht Leben und Werk Karl Christian Klasens. Mit jährlich wechselnden Ausstellungen im Inselmuseum werden neue Erkenntnisse vorgestellt. So trägt der Verein auch maßgeblich zum kulturellen Leben auf der Insel Poel bei.

Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft (12 €/Jahr) oder Spende!



Domarus-Archiv Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Faluner Weg 6
24109 Kiel

Telefon: 0431-5335-554
E-Mail: info@sparkassenstiftung-sh.de
Home: www.domarus-archiv.de
Home: www.sparkassenstiftung-sh.de

Die Sparkassenstiftung übernahm 2009 den künstlerischen Nachlass des Malers und Grafikers Ernst von Domarus von dessen Nachfahren. Durch Ausstellungen und Publikationen wird das Werk des Künstlers sukzessive wissenschaftlich erforscht und der Öffentlichkeit vorgestellt.

 Finanzgruppe
Sparkassenstiftung
Schleswig-Holstein

Inselmuseum Poel

Möwenweg 4
23999 Kirchdorf
Telefon: 038425/20732
E-Mail: inselmuseum@insel-poel.de

Öffnungszeiten

15. September - 14. Mai Di., Mi., Sa. 10 – 12 Uhr
15. Mai – 14. September Di. – So. 10 – 16 Uhr



Ernst von Domarus



Karl Christian Klasen

Impressum

Satz und Layout:
Dr. Imke Lüders, Kiel

Bildrechte:
Alle Bildrechte in diesem Flyer liegen bei der Karl Christian Klasen Gesellschaft und der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein.

Karl Christian Klasen Gesellschaft e. V.



Karl Christian Klasen

WHO IS WHO?

Zwei Zeitgenossen im künstlerischen Gleichklang

Karl Christian Klasen (1911-1945)
und Ernst von Domarus (1900-1977)

AUSSTELLUNG IM INSELMUSEUM POEL

6. April 2019 bis 15. März 2020



Ernst von Domarus

Domarus-Archiv

Who is who?

Zwei Zeitgenossen im künstlerischen Gleichklang

Karl Christian Klasen (1911-1945) und Ernst von Domarus (1900-1977)

Die Karl Christian Klasen Gesellschaft e. V. präsentiert im Inselmuseum Poel aus ihren Beständen, Privateigentum und Leihgaben der Stiftung Mecklenburg Werke von Karl Christian Klasen. Diesen werden aus den Beständen der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, dem sog. „Domarus-Archiv“, Bilder des Zeitgenossen Ernst von Domarus gegenüber gestellt.

Die beiden Künstler kannten einander nicht, lebten an verschiedenen Orten, wurden unterschiedlich alt und haben doch so viele Gemeinsamkeiten. Sie bevorzugten das Aquarell und die Landschaft.

Die Kuratorin Dr. Imke Lüders betreut beide voneinander unabhängigen Sammlungen seit Jahren. Eine Gegenüberstellung der beiden Zeitgenossen ist spannend, da beide Maler ähnliche Vorbilder und Bildfindungen haben.

Landschaftsmaler wie Hans Thoma, Caspar David Friedrich, Claude Monet oder Paul Cézanne sind von beiden Künstlern gut studierte Vorbilder, zu denen sich leicht Parallelen aufzeigen lassen.

Zudem verlangt Aquarellieren vor der Natur zügiges Arbeiten, das sich beide Künstler früh aneigneten. Aquarelle zwingen zur Vereinfachung und zur Konzentration auf das Wesentliche (Werner Timm).

Ernst von Domarus

1900	in Bütow in Pommern als Sohn eines Herrenschneiders geboren
1916	Deutsche Turnerschaft, „Wandervogel“
1917	Gesellenprüfung als Herrenschneider
1918	als Soldat im Einsatz in Belgien (Infanterie)
1920/22	Großfahrten Altwandervogel, Bemühung um Kunststudium, Ausbildung als Illustrator bei Hermann Pfeiffer bei Darmstadt.
1924	Werkstattleitung Hanse-GmbH Spandau (Wanderbekleidung)
1925	Meisterprüfung in Berlin
1928	Examen Gewerbelehrer in Berlin, anschließend Gewerbelehrer in Kassel; Heirat mit Elisabeth Zietz aus Dithmarschen, 1930 Geburt von Tochter Irmingard
1935	Wehrpflicht mit Segelfliegerausbildung
1942-44	Lastensegler der Luftwaffe
1948	Wiederaufnahme des Schuldienstes in Kassel
1965-76	zahlreiche Reisen und Ausstellungen
7.12.1977	gestorben in Kassel, 77 Jahre alt



Karl Christian Klasen,



Ernst von Domarus

Karl Christian Klasen

1911	am 19. 11. in Güstrow in Mecklenburg als Sohn eines begüterten Holzkaufmanns und Sägereibesitzers geboren
1921-31	Realgymnasiums in Güstrow. Zeichenlehrer Friedrich Schult, ein Freund Barlachs, fördert Klasen
1931	Tod des Vaters. Karl Christian bricht die Schule ab und beginnt 1932 Tischlerlehre in Bützow.
1933	Wählt Fährdorf auf Poel zu seinem Wohnsitz
1935	Boldtsches Stipendium ermöglicht Studium an Kunstakademien in Düsseldorf und Berlin
1938	Malerpreis der Stiftung zur Förderung niederdeutschen Kunstschaffens in Rostock.
1939	Verleihung des John-Brinckman-Preises, Militärdienst an der Ostfront
1940	Heirat mit Tänzerin und Choreographin Rita Bütow
1941	Ausstellung in Wismar mit 47 Werken, weitere Ausstellungen in Rostock, Schwerin, Köln und Danzig
1942	Veit-Stoss-Preis in Krakau
1943/44	Genesungsurlaub, letzter Aufenthalt auf Poel
21.02.1945	Im Fronteinsatz bei Königsberg am 21. 02. von Granatsplittern getroffen den schweren Verwundungen erlegen, 33 Jahre alt



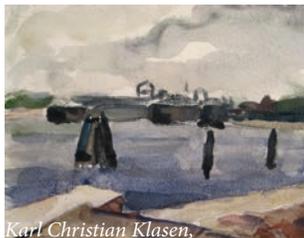
Ernst von Domarus



Karl Christian Klasen,



Ernst von Domarus



Karl Christian Klasen,